

TEST

Par Grégory Nguyen

Recommandé par
Ecrans
HOME TECHNOLOGIES



LaCie LaCinema Black MAX

La magie opère

Si les précédents disques durs multimédia de la marque française nous avaient laissés sur notre faim, c'est loin d'être le cas du nouveau LaCinema Black MAX. Le meilleur produit du marché... tout simplement.

Que demande-t-on à un disque dur multimédia ? Simplicité d'installation et d'utilisation, universalité en ce qui concerne l'épineuse question des formats sans omettre la question esthétique car ce produit est destiné à votre salon. Et bien force est de constater que le LaCinema Black MAX réunit ces trois ingrédients.

Présentation

Une fois encore, LaCie s'est attaché les services d'un grand nom du design, en l'occurrence Neil Poulton. Celui-ci poursuit dans la même veine que ses précédentes réalisations avec un bloc monolithique

noir laqué sans aucune aspérité. Seules des discrètes Leds bleues vous signaleront que quadrilatère de plastique vit. Pour cela, LaCie a regroupé toutes les prises à l'arrière du disque dur multimédia à l'exception d'un USB conservé en façade. Toujours à l'arrière, une large grille d'extraction de l'air chaud utilisé par un ventilateur très discret. L'intérieur s'architecture principalement autour d'un disque dur 3,5 pouces de 500 Go pour notre version de test, une déclinaison de 1 To est également disponible, et une puce de décompression vidéo signée Sigma Design. Celle-ci offre au Black MAX une très large compatibilité puisque le produit de LaCie s'accommode de quasiment tous les formats et codecs rencontrés aujourd'hui dont le fameux conteneur MKV et le



codec H.264. Il lit également les fichiers M2TS extraits directement d'un Blu-ray. En lecture, l'upscaling des flux en définition standard s'effectue jusqu'au 1080i mais, bien entendu, les films haute définition seront affichés en 1080P. La puce Sigma présente la même universalité pour la musique et la photo. Voilà qui est prometteur. LaCie a prévu une dernière surprise en intégrant un tuner TNT HD. Le disque dur multimédia pourra ainsi enregistrer vos émissions TV. Vous disposerez également d'un programme électronique, de la fonction TimeShifting... L'enregistrement d'une source analogique externe, caméscope ou magnétoscope cassette par exemple, est également à la portée du LaCinema Black MAX. Une puce Wi-Fi 802.11n prend également place. Le panneau arrière est densément occupé mais parfaitement organisé. Vous trouverez de gauche à droite les entrées et sortie pour l'antenne TV, la sortie audio numérique optique et les sorties vidéo (composite, composants YUV et HDMI). Viennent ensuite les connecteurs informatiques : 2 prises USB pour brancher des supports mémoire supplémentaires, un autre USB pour connecter directement le Black MAX à un ordinateur pour des transferts directs et rapides et enfin une prise réseau Ethernet. Les entrées vidéo terminent le bal.

Installation

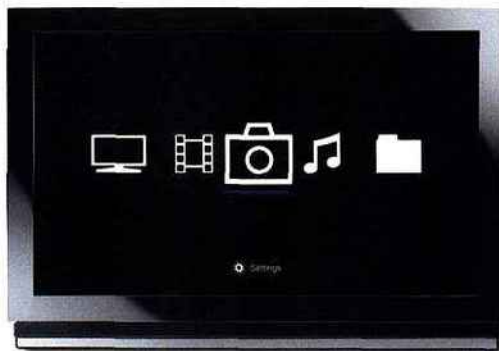
Pour ce test, nous avons relié via le câble HDMI fourni, attention suffisamment rare pour être signalée, à une TV LCD Full HD Toshiba. Dans un premier temps, le dit câble est également utilisé pour véhiculer le son. Pour la connexion à notre réseau local, nous avons dans un premier temps privilégié le câble Ethernet mais un essai ultérieur nous a permis de juger de la qualité de la puce WI-Fi intégrée.

Allumage. Et en quelques secondes les menus du LaCie LaCinema Black MAX apparaissent à l'écran, avec les paramètres corrects. Ces menus sont déroutants. Non pas sur le fond, leur organisation est assez classique avec différents univers (Vidéo, Photo...), mais bel et bien sur la forme. En effet, LaCie a choisi de se démarquer de la concurrence qui utilise souvent la couleur bleue, peut-être pour évoquer Windows. Ici, place à des menus blancs sur fond noir. C'est très sobre, un rien ascétique mais nous, nous avons adoré. La petite télécommande surprend tout autant par sa compacité et par le faible nombre de touches. Une période d'adaptation est nécessaire pour parfaitement maîtriser cette télécommande mais rien d'insurmontable cependant. Dernière étape, la recherche des chaînes de TV depuis le tuner TNT HD. L'opération est simple et cette recherche s'est montré particulièrement rapide.

Utilisation

Nos premiers tests ont bien entendu la vidéo qui devrait être l'usage principal de ce produit. Nous avons tout d'abord transféré une dizaine de Go de vidéos dans des formats divers en branchant

Le panneau arrière est parfaitement organisé malgré un nombre impressionnant de connecteurs.



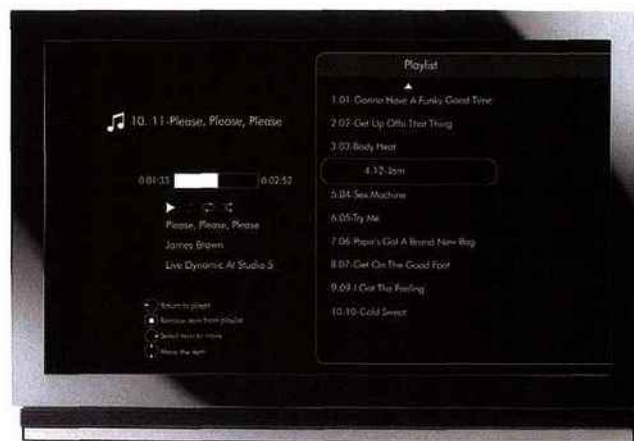
Quand on vous dit que l'interface du LaCinema Black MAX était sobre... très sobre.

directement le LaCinema Black MAX à un PC. Toutes ces fichiers ont pu être lus : DivX, Xvid en définition standard ou HD sont exploités. La qualité de l'upscaling est plutôt bonne. Passons maintenant aux fichiers MKV. Aucun problème à signaler, y compris pour les plus gros fichiers avec des bitrates très important et une résolution de 1080P. La lecture est fluide ainsi que les opération de pause ou d'avance rapide. Les puces son au format AC3 peuvent transiter par le câble HDMI et rejoindre directement les hauts parleurs de votre téléviseur. Vous pouvez également passer par un amplificateur Home Cinéma. Un choix que vous n'aurez pas avec une piste son DTS car la puce Sigma ne décode pas ce format pourtant majoritairement utilisé dans les films MKV trouvés sur Internet. Pour écouter votre piste son, il faut utiliser la sortie audio numérique en la reliant à un amplificateur. La qualité d'image est au rendez-vous avec un piqué surprenant et des couleurs justes et équilibrées. Nous avons ensuite tenté de lire des vidéos stockées sur un NAS Synology avec l'UPnP activé. Le disque dur réseau apparaît bien sur l'interface du LaCie mais impossible d'accéder à des répertoires et à leur contenu. Echaudé, nous recommençons avec un autre NAS Netgear. Et là tout fonctionne parfaitement. Etrange incompatibilité, l'UPnP étant un standard aujourd'hui largement répandu. La lecture est fluide y compris lorsque nous délaissions l'Ethernet pour le Wi-Fi. Même chose en lisant des vidéos depuis un disque dur externe USB relié au Black MAX. Vous pouvez également copier les fichiers en provenance

du réseau ou d'une clé USB par exemple dans le disque dur interne du périphérique LaCie. La même qualité est de mise pour les fonctions photo et vidéo qui peuvent par ailleurs se combiner pour créer des diaporamas très séduisants. Quelques petits bémols en ce qui concerne la musique. Il n'est pas possible d'accéder à une librairie iTunes partagée, une possibilité pourtant fort pratique. Certains formats sont ignorés comme le Flac qui connaît un certain engouement aujourd'hui. Mais le plus étrange concerne l'impossibilité d'afficher les pochettes d'album... Le tuner TNT HD fonctionne bien avec la possibilité d'effectuer un enregistrement immédiat ou programmé.

Conclusion

Malgré quelques limites qui concernent essentiellement l'univers musical, ce disque dur multimédia LaCie est une petite merveille qui pourra s'améliorer encore au travers de mises à jour de son firmware. D'une richesse fonctionnelle sans faille, il parvient cependant à demeurer assez simple d'utilisation avec en sus le petit supplément d'âme que l'on apprécie chez LaCie : un design recherché, une certaine originalité... Reste l'épineuse question du prix. La version de 500 Go est en effet vendue 560 euros, la facture grossira encore de 100 euros avec le modèle d'une capacité de 1 To. C'est beaucoup à l'heure où certains écrans LCD ou Plasma permettent de lire tous les formats vidéo du moment, MKV compris. ■



La lecture de fichiers musicaux semble faire étrangement l'impasse sur l'affichage des pochettes d'album.